



Marisa Kirko ist lebenslange Autodidaktin mit einigen sehr guten Lehrern und Vorbildern.

Sie hat sich seit 2014 sehr auf Aquarelle konzentriert. Portraits und "Urban Sketches" - dem Malen von Aquarellskizzen vor Ort - sind ihre Steckenpferde

Die "Berliner Wahrzeichen" wurden trotz der unhandlichen Größe ebenfalls teilweise vor Ort gezeichnet und gemalt, teilweise vom eigenen Foto am Ateliertisch ergänzt.

[www.art-marisa-kirko.de](http://www.art-marisa-kirko.de)