

Jutta Elsholz

Zum Bild "Muschel und Schnecke".

Der Grundstock zu meiner Malerei wurde 1984 in der VHS Reinickendorf gelegt. Sieben Jahre habe ich bei Wolfgang-Maria Wentzig zeichnen, malen, drücken gelernt. Linien, Formen, Flächen, Farbe, Perspektive. Im Atelier und in der Natur. Abzeichnungen, Stillleben, Landschaften.

Es war immer aufregend.

Beim Zeichnen konnte ich versinken, genau beobachten und verinnerlichen.

Als ich aber aquarellieren wollte, schickte er mich zu Dorit Sander (heute Barnick). Sie ist eine hervorragende Lehrerin für diese Disziplin. Bis in die heutigen Tage gehe ich gerne zum Malen zu ihr.

J. Elsholz