

Erde, Gesteine und Geröll lösen in mir Assoziationen aus, denen ich in vielen meiner Bilder nachspüre. Das Raue und Glatte, das Spröde und Gerissene, das Lineare und Flächige, das Gebrochene und sich neu Ord nende sind Themen meiner Auseinandersetzung mit der Vielgestaltigkeit der Erdoberfläche. In dem Bild „Gestein aus Zypern“ ist ein kleiner Ausschnitt wiedergegeben, in dem Spuren der Zerstörung und der Neuorganisation zu erkennen sind.

Auf Leinwänden arbeite ich in der Regel mit selbst angerührter Eitempera.

Christa Nagel